

Teater Ekspeditsioon on SA Sakala Teatrimaja rentnik alates 2021.a.. Sihtasutuse põhikirjaliseks eesmärgiks on Eesti teatrikunsti edendamine läbi ruumide rentimise etenduskunstide alal tegutsejatele, juhindudes eesmärkide elluviimisel läbi nõukogu avatud ja demokraatliku ühiskonna põhimõtetest.

Meile teadaolevalt on rakendatud teistele rentnikele, kes on sarnaselt meiega eraetendusasutused, oluliselt soodsamaid renditingimusi. Oleme pöördunud Kultuuriministeeriumi poole selgituse saamiseks, miks Sakala 3 Teatrimajas tegutsevatele eraetendusasutustele on kehtestatud erinevad lepingutingimused. Kuna me ei ole selgesõnalist vastust saanud ühelegi meie 04.02.2025.a. kirjas esitatud küsimusele, siis esitame need küsimused teile kui SA Sakala Teatrimaja asutajatele:

- Milline on seaduslik alus sihtasutuse ruumide rendiks soodustingimustel? Palume täpset viidet, millistele õigusaktidele tugineb eelise loomine?
- Millise arvutuskäigu tulemusena on sihtasutus jõudnud just selliste soodustingimuste ja hinnani, mida ühe rentniku suhtes rakendatakse?
- Kuidas selgitate asjaolu, et ruumide rendil ei rakendata kõikide rentnike suhtes kasutustingimusi, mis kehtivad ülejäänud etendusasutustele vastavalt SA Sakala Teatrimaja ruumide kasutamise korrale? (Kohustused ja piirangud proovi- ja etenduspäevade arvu suhtes teatud perioodide lõikes.)
- Millistest kultuuri- ja teatripoliitilistest suundadest ja otsustest lähtuvalt eelistab ja soodustab sihtasutus ühe eraetendusasutuse tegevust võrreldes teiste etendusasutustega?

Selgitame veelkord, et meie küsimused ei ole põhistatud kuidagi vastuoludest meie kolleegidega teiste etendusasutuste näol, vaid meil on õigustatud ootus, et riik ja kohalik omavalitsus pakuvad võrdseid tingimusi kõikidele rentnikele, kelle tegevusala on kooskõlas SA Sakala Teatrimaja missiooni ja põhikirjaliste eesmärkidega.

Andmete võrreldavuse huvides oleme esitanud teabenõude teise rentniku VAT Teatri ja Sakala Teatrimaja lepingu väljanõudmiseks. Andmekaitse Inspektsiooni poolt koostatud avaliku teabe seaduse üldjuhendi kohaselt ei saa asutus ja ta lepingupartner kokku leppida piirangute rakendamises suuremas mahus, kui näeb ette avaliku teabe seadus. Lepingupunkt, mille kohaselt kogu lepingu sisu on ärisaladus või muul põhjusel konfidentsiaalne, on asutusega sõlmitud lepingu puhul õigustühine. Sama tingimus laieneb ka sihtasutuse suhtes, mille asutajaks või milles osalejaks on riik, kohaliku omavalitsuse üksus või avalik-õiguslik juriidiline isik.

Kultuuriministeeriumi valitsemisala riigivara valdamise, kasutamise ja käsutamise kord omakorda sätestab, kuidas vara kasutada antakse, sealhulgas juhul kui vara antakse kasutamiseks muus korras kui avalikul või valikpakkumisel, peavad kasutamiseks andmine olema objektiivselt põhjendatud. Objektiivseid põhjendusi meile hoolimata päringust esitatud ei ole. Sama korra kohaselt peab kasutustasu katma vähemalt vara majandusliku säilimise kulud. Kuna eelduslikult katab teise

etendusasutuse poolt makstav madalam renditasu vara kasutamisega seotud kulud, palume tungivalt kaaluda sarnaste tingimuste rakendamist ka Teater Ekspeditsioonile, kelle põhikirjaline tegevus on igati kooskõlas sihtasutuse peaeesmärgiga edendada Eesti teatrikunsti.

Antud hetkel on erinevate tingimuste rakendamisega tekitatud olukord, kus riik ja kohalik omavalitsus läbi sihtasutuse toetab ühte eraetendusasutust tingimustel, millele teistel sarnastel etendusasutustel ei ole võrdset ligipääsu.

Lugupidamisega,

Lauri Lagle

Juhatuse liige

Teater Ekspeditsioon